



Concours de slam poésie organisé dans les classes du CO du Valais, 2022-2023

1. DÉMARCHE / OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

La Médiathèque Valais et le Service de l'enseignement reconduisent pour l'année scolaire 2022-2023 le concours de slam poésie à l'attention des classes de Secondaire I de notre canton. Selon l'évolution de la crise sanitaire et des directives cantonales, le concours s'adaptera aux mesures en vigueur.

Ce concours s'intègre au programme des cours de français et musique des classes participantes pour la partie francophone et offre des supports pédagogiques adaptés. A savoir qu'une autre version du concours se tient dans les cantons germanophones du Valais, offrant lui aussi des supports pédagogiques afin de s'inscrire dans les programme des cours d'allemands et de musique. Ses intérêts pédagogiques sont de familiariser l'élève avec la poésie, mais aussi avec la prise de parole en public, le tout en offrant un outil d'intégration culturelle et sociale par le biais d'un langage qui plaît aux adolescentes et adolescents.

Le slam poésie, dont les représentants les plus connus dans le monde francophone sont l'artiste français Grand Corps Malade et l'artiste suisse Narcisse, est un mouvement artistique, culturel et social marqué par la volonté de rendre la poésie, dans son expression orale, accessible au plus grand nombre. Le slam poésie valorise également la déclamation de textes interprétés à partir de sa culture et de son expérience de vie.

2. GRANDES ÉTAPES DU PROJET / CALENDRIER 2022-2023

Inscriptions

- La classe doit être inscrite dans le cadre de son programme de français. L'apport de la musique – le travail interdisciplinaire – est facultatif.
- Les pré-inscriptions peuvent se faire auprès de la Médiathèque Valais à l'adresse mv-sion-slam@admin.vs.ch jusqu'au **12 octobre 2022**. Par cette annonce, l'enseignante ou l'enseignant de français manifeste l'intérêt de sa classe pour le concours et l'inscrit de manière globale. L'inscription des slameuses ou salmeurs représentant la classe se fait dans un 2^e temps, après une sélection interne.

Préparation du concours

- De novembre 2022 à mars 2023:

Le concours est préparé en classe durant les heures de français (et de musique). Des supports pédagogiques spécifiques pour chaque année de CO, avec exercices et corrigés, ainsi que des ateliers du programme «Etincelles de culture», animés par des artistes de la scène, sont mis à disposition des enseignantes et enseignants pour cette préparation. Attention à bien faire la demande auprès d'Etincelles de culture AVANT de fixer les rencontres avec les artistes. Elles sont à transmettre pour le 30 novembre 2023.

- Février 2023 :

En vue des finales régionales, chaque classe sélectionne deux élèves. Ces premières éliminatoires se font «à l'interne», dans les classes participantes.

Les noms des élèves sélectionnés pour concourir sont transmis aux organisateurs (mv-sion-slam@admin.vs.ch) **le 17 février 2023**.

Suggestion: deux élèves pouvant être sélectionnés par classe, nous suggérons que l'un/une soit choisi par les élèves et l'autre par l'enseignant. Nous déconseillons de procéder par tirage au sort: bien que la prise de parole en public soit un objectif pédagogique, il ne s'agit nullement de «forcer» des élèves qui n'en trouveraient pas le courage.

Finales régionales

- Les finales régionales se dérouleront entre **le lundi 27 mars et le jeudi 6 avril dans les sites de la Médiathèque Valais à St-Maurice, Martigny et Sion**.
- Des ateliers du programme «Etincelles de culture» sont proposés afin que les élèves sélectionnées et sélectionnés puissent bénéficier de conseils avant le grand jour.

Finale cantonale

- La finale cantonale se tiendra **début mai** dans un théâtre valaisan. Si la situation sanitaire l'exige, elle sera adaptée aux mesures en vigueur.
- Afin de préparer les finalistes du concours, des coachings animés par des professionnels des arts de la scène sont organisés dans les différentes Médiathèques Valais, en-dehors des horaires scolaires.
- Les finalistes devront connaître leur slam par cœur.
- La finale est filmée et les représentants légaux devront donner leur autorisation à ce que leur enfant soit filmé/photographié et que ces documents soient publiés sur les réseaux sociaux, site web et dans les médias.
- Les prix remis aux gagnantes et gagnants ne pourront pas être échangés ou commués sous une autre forme.

Toutes les informations relatives aux finales seront communiquées après l'inscription définitive des élèves sélectionnés en classe, soit vers le début mars.

3. REGLEMENT DU CONCOURS

Généralités

1. Le concours est ouvert aux 9^e, 10^e et 11^e CO du Valais.
2. Chaque classe peut présenter deux élèves à la finale régionale, première étape du concours.
Attention: Les participantes et participants sont seuls sur scène, ils ne peuvent pas déclamer à plusieurs, ni être accompagnés de musiciennes et musiciens, ceci afin de permettre de travailler au mieux l'objectif de prise de parole en public.

3. Lors des finales régionales et de la finale cantonale, la feuille d'évaluation des jurés comportera 2 critères:

- a) Qualité d'écriture du texte (créativité, originalité, message)
- b) Prestation scénique (charisme, débit, rythme, intonation, lien avec le public)

Les sélections internes peuvent se baser sur les mêmes critères.

4. La propriété des œuvres présentées reste celle des autrices et auteurs (texte). La Médiathèque Valais et le Service de l'enseignement se réservent cependant le droit de les utiliser à des fins de promotion de concours et/ou de documentation, sans avoir à en faire la demande. L'autrice ou l'auteur sera par contre dûment cité.

Slam

1. Les textes doivent être écrits par les élèves et l'écriture peut se faire en groupe¹. L'argot est accepté mais **toutes insultes, propos vulgaires et discriminatoires** sont interdits.
2. **Tout plagiat sera sanctionné d'une disqualification immédiate de l'élève au concours.** Les enseignants s'engagent à sensibiliser leurs élèves quant à la notion de droit d'auteur et à réaliser une première vérification des textes des deux élèves inscrits aux finales régionales.
3. Les élèves récitent le texte en français. Le texte ne doit pas être chanté mais déclamé.
4. La longueur du slam doit être au minimum de 1min30, mais ne doit pas dépasser 3 minutes. Chaque tranche de 10 secondes manquantes ou supplémentaires sera pénalisée du retrait d'un point sur la note finale.

Prestation

1. Les élèves ne sont pas forcés de connaître leur texte par cœur pour les finales régionales, ils peuvent le lire. Cet élément n'entre pas en ligne de compte pour la notation des jurés.
NB: Toutefois, l'expérience des éditions précédentes montre que les élèves connaissant leurs textes par cœur sont beaucoup plus à l'aise sur scène, de sorte que leurs prestations scéniques s'en trouvent mieux notées.
2. Les élèves peuvent, à choix:
 - a) slamer sans fond musical.
 - b) slamer avec un fond musical qu'ils n'ont pas composé eux/elles-mêmes (une des bandes-son mises à disposition par le concours sur le blog, ou une bande-son empruntée à un morceau de musique existant, connu ou non. Dans ce second cas, les références du morceau doivent être clairement indiquées).

¹ **NB** : pour prévenir d'éventuelles déceptions, nous vous rendons cependant attentifs au fait que dans le cas d'un texte écrit à plusieurs, un seul élève le déclame aux finales régionales et cantonale. Si le slam remporte un prix, celui-ci est attribué à l'élève l'ayant déclamé : les autres auteurs/autrices du texte ne seront pas récompensés. Les prix sont individuels, excepté dans le cas du Grand Prix, qui prime la classe du Grand gagnant du concours.

c) slamer sur une bande-son qu'ils ont composée eux-mêmes – soit seul, soit avec l'aide de leur classe².

Musique

Si les élèves décident de slamer avec un fond musical (morceau préexistant ou composition originale de leur fait):

1. Plusieurs bandes-son «types» sont mises à disposition des établissements/classes ne disposant pas des infrastructures nécessaires à la composition de la musique. Celles-ci sont disponibles en téléchargement sur le blog du concours ou sur demande par e-mail.
2. Seules les musiques composées par les élèves eux-mêmes concourent pour le prix de la meilleure musique originale. Ce prix récompense la double création de l'élève (slam + musique)

Catégories

Pour les inscriptions, les élèves sont répartis par année et selon trois catégories:

- Slam T: l'élève slame le texte seul, sans musique
- Slam M: l'élève slame avec un fond musical préexistant
- Slam O: l'élève slame avec un fond musical original, composé spécialement pour l'occasion par ses soins (ou avec l'aide d'un autre élève)

² **NB** : même remarque que pour l'écriture des textes en groupe : les prix sont individuels.